



# De la table au salon, dans votre jardin!

*Le jardin est avant tout un lieu de vie, où les plaisirs de la table et ceux du salon se prolongent. On y trouve souvent des pièces de mobilier et des accessoires décoratifs qui doivent s'inscrire en harmonie avec le reste de l'aménagement.*

UN TERRAIN BIEN PENSÉ est aménagé en plusieurs pièces, comme à l'intérieur d'une maison. Organiser les différentes parties du terrain afin d'en tirer tout le potentiel est un véritable défi. Certaines pièces doivent conserver un lien entre elles, ne serait-ce

## Tableau sans cadre ni lois

**17** • À peine encadrée par un parasol, cette scène champêtre nous plonge dans un décor aux multiples perspectives: un coin repas en avant-plan et, derrière un léger rideau de verdure, tout un univers à découvrir... Confortablement assis sur la terrasse, on peut admirer le port gracieux des graminées faisant écho au jet d'une fontaine aux formes classiques. Un spectacle qui se déploie tout en douceur, suivant un principe fort simple: il est préférable d'aménager le coin repas près de la maison et l'aire de repos, un peu en retrait. Il vous sera plus facile de servir les repas à l'extérieur si vous n'avez pas à franchir le Rubicon pour y parvenir! Le coin repos, situé loin des bruits provenant de l'intérieur de la maison, peut accueillir un hamac, un pavillon de jardin, un bassin d'eau ou même une fontaine. Son doux clapotis nous plonge dans un ailleurs, tellement nécessaire parfois!

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.

que visuel. C'est notamment le cas de l'aire de jeux des enfants et de la section réservée aux adultes. L'aménagement doit également permettre une bonne circulation des occupants et des visiteurs.

Pour relever un tel défi, il faut partager l'espace en différentes zones fonctionnelles: terrasse principale, patio secondaire, coin repos, section dédiée aux repas, aire de jeux des enfants, espace pour bricoler et pour ranger, potager, plan d'eau, etc.

## Joindre l'utile à l'agréable

Au jardin, contrairement à l'intérieur de la maison, les différentes aires de vie sont délimitées par des frontières plus ou moins bien définies, souvent simplement suggérées à l'aide de végétaux, de sentiers, d'écrans visuels ou par la présence de structures telles que des pergolas, des gazebos ou des auvents.

Prolongement du salon, le coin repos accueille des meubles voués à la détente: banc, balançoire, chaises de parterre, hamac, etc.

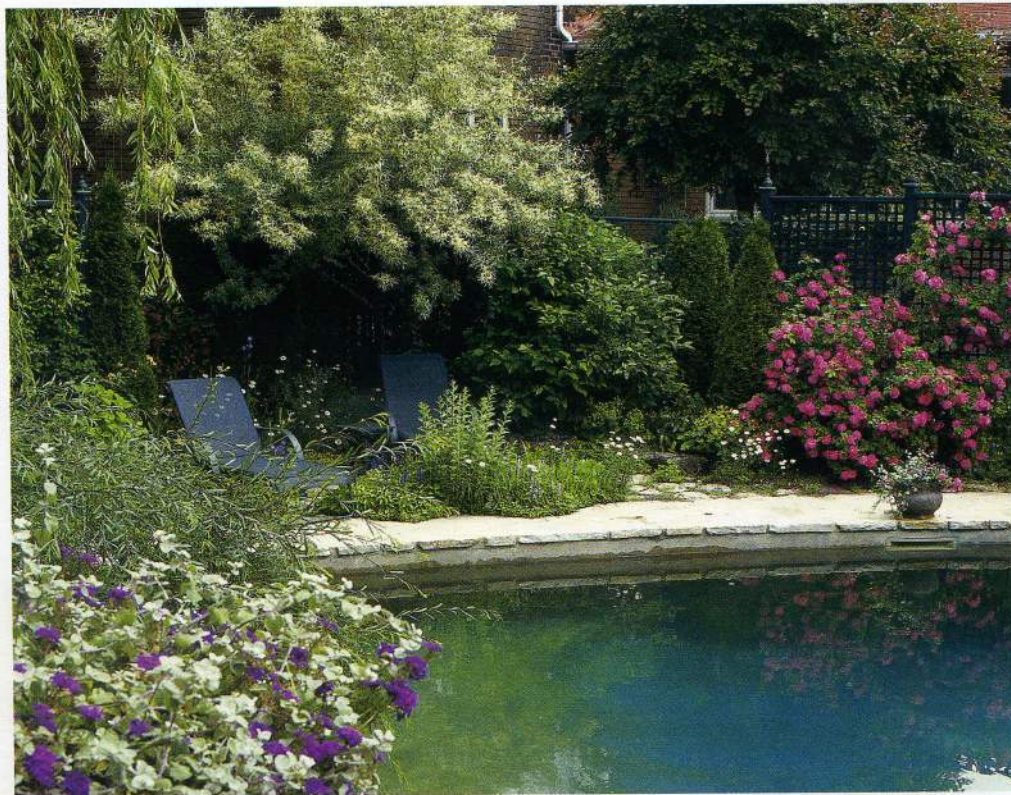
On y trouve souvent des accessoires décoratifs, dont l'intégration est un sujet si vaste qu'il fait l'objet d'une section du présent guide, intitulée «Ornements de jardin».

Extension de la cuisine, le coin repas comprend également diverses pièces de mobilier: tables, chaises, parasols, auvents, ainsi que différents accessoires comme des vases décoratifs ou des potées fleuries.

Tous ces éléments doivent s'harmoniser avec la décoration intérieure et le style de la maison. Mais comment agencer tous ces éléments afin de créer l'ambiance que l'on souhaite retrouver au jardin?

Comment intégrer structures et mobilier sans surcharger le décor? Quels matériaux choisir? Comment subdiviser l'espace sans donner l'impression que tout y est tranché au couteau? Vous trouverez des réponses à ces questions en scrutant les aménagements présentés dans les pages qui suivent.





## Un parasol de verdure

**24** • Nous sommes ici plongés dans un univers dont l'harmonie subtile des demi-tons de turquoise, de vert, de gris et de bleu fascine. Un mariage qui étonne par la simplicité des éléments qui le composent: deux chaises de parterre, situées sous les branches retombantes d'un saule. Le feuillage des arbres sert ici de parasol et les plantes couvre-sol, de tapis. Réussir la plantation d'arbres à fort déploiement racinaire près de la piscine ne se fait pas sans respecter certains principes. Il faut garder une distance de plantation d'au moins huit mètres avec les parois de la piscine. Si vous ne disposez pas de suffisamment d'espace, optez pour des arbustes greffés sur tige. Il en existe toute une variété au port pleureur, qui feront très bien l'affaire.

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.

## Adieu pelouse!





**25** • Cet aménagement a été réalisé sur un terrain plat, entièrement gazonné. Il a été conçu afin d'éliminer complètement la surface gazonnée, donc l'utilisation de la tondeuse. Quel bonheur! Un muret en pierres de silice d'aspect vieillot forme un premier palier où un coin repas est aménagé. Un sentier de pierres naturelles mène à ce promontoire qui invite à la contemplation des jeux de dénivellations, de courbes, de textures, de teintes et de formes de feuillages. Le silence glisse en douceur sur ces lignes fluides! Pour réussir à éliminer entièrement la surface gazonnée, il faut remplir tous les espaces libres, car la nature a horreur du vide. Pour combler les interstices des murets et des sentiers, ajoutez au terreau de plantation un mélange de sphagnum non hachée imbibée d'eau. Choisissez des vivaces tolérant un sol pauvre, sec, plutôt acide et supportant le gel hivernal comme le thym serpolet, les campanules ou les népétas. Le tout, pour le plus grand plaisir des yeux... et des oreilles!

Aménagement paysager: *Les Embellissements paysagers Laval inc.*



### **Le charme sous tous ses angles!**

**26** • Ce salon conçu pour prendre un repas ou simplement le thé en plein air n'exerce-t-il pas un attrait irrésistible? Comment résister à l'envie d'aller s'allonger sur le petit canapé, à l'abri du soleil ardent et des regards indiscrets? Ce charmant pavillon de jardin recèle pourtant quelques secrets qui en font une pièce réussie, où il fait bon vivre. Les formes rondes et rectangulaires s'y conjuguent en parfaite harmonie. Pour arrondir les angles, une solution efficace consiste à installer des moulures au design recherché aux coins supérieurs du cadre de la porte. Les lignes droites de la structure s'en trouvent assouplies, formant un ensemble chaleureux et accueillant.



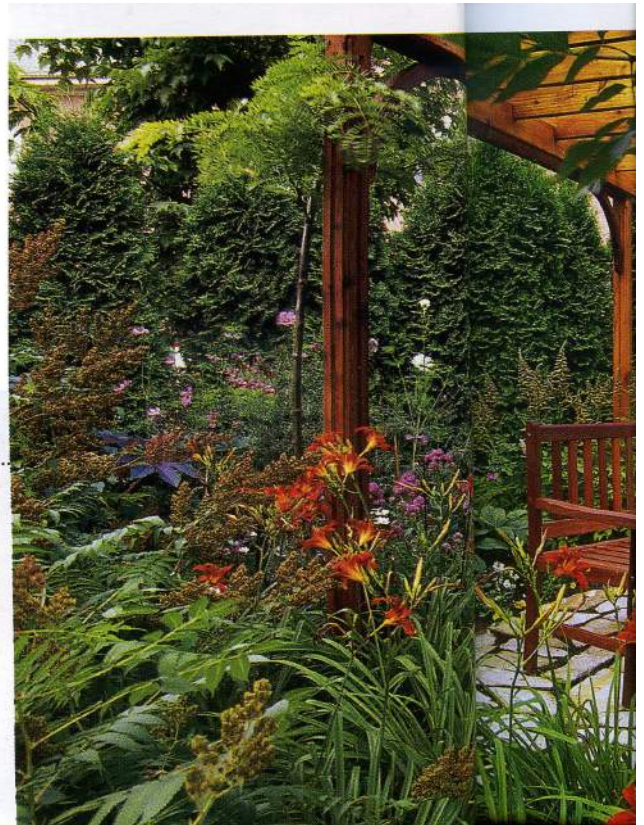
Aménagement paysager: *Art & Jardins enr.*

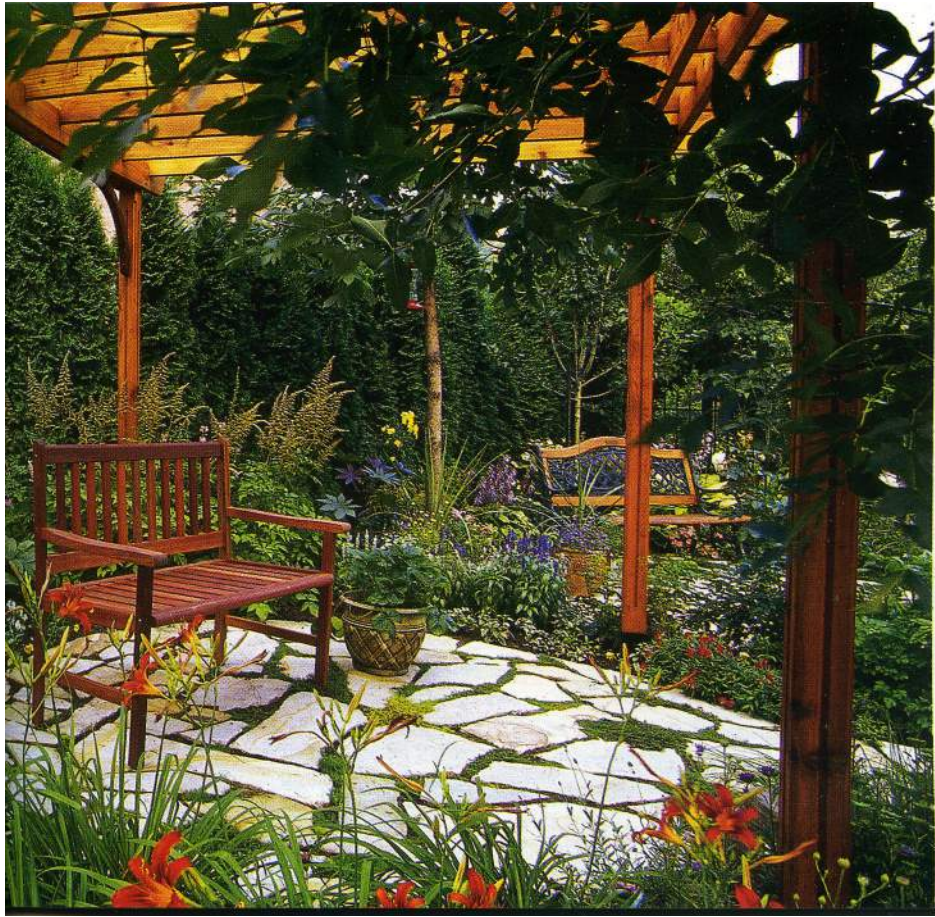


### ***La chaleur du bois***

**28** • Ce magnifique coin repos a été aménagé sous une pergola ceinturée d'hémérocailles aux teintes fauves, qui ravivent les couleurs chaudes du bois. Comme des langues de feu qui enflamment tout le décor, elles sont mises en valeur par une profusion de verdure: des cèdres d'un vert soutenu et des arbustes au feuillage vert tendre. Remarquez l'équilibre entre les formes du banc et de la pergola avec celle du sol recouvert de dalles de pierres de silice. Lorsque l'on trace les lignes d'un jardin, on peut le faire à partir de formes, qu'elles soient circulaires, rectangulaires ou triangulaires. On peut aussi marier lignes droites et lignes courbes, mais l'essentiel est de conserver une certaine symétrie: proportions, angles et niveaux doivent être soigneusement étudiés afin de produire un ensemble équilibré.

*Aménagement paysager: Art & Jardins enr.*

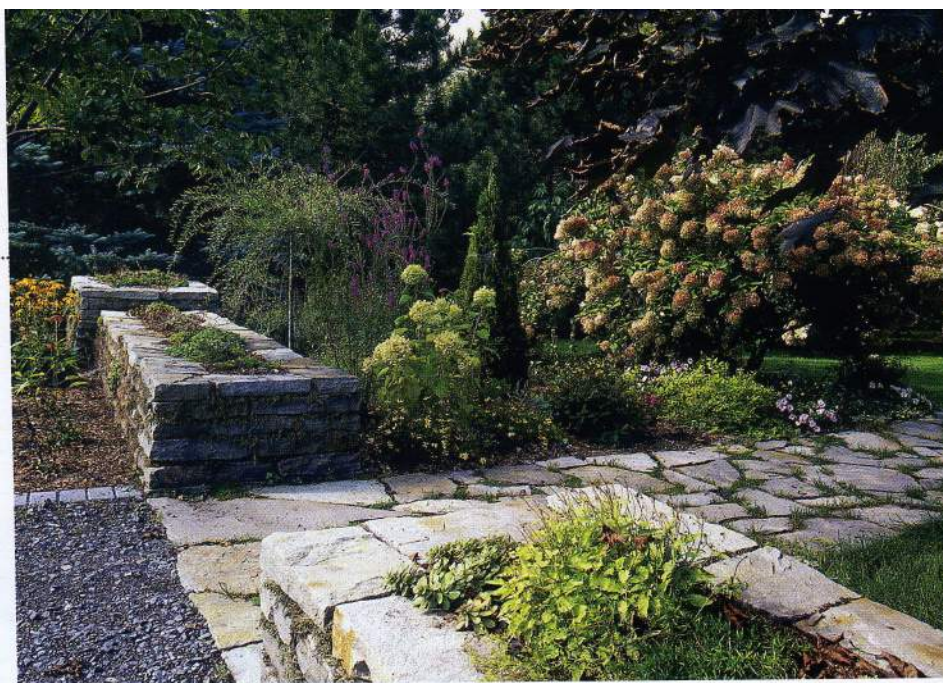


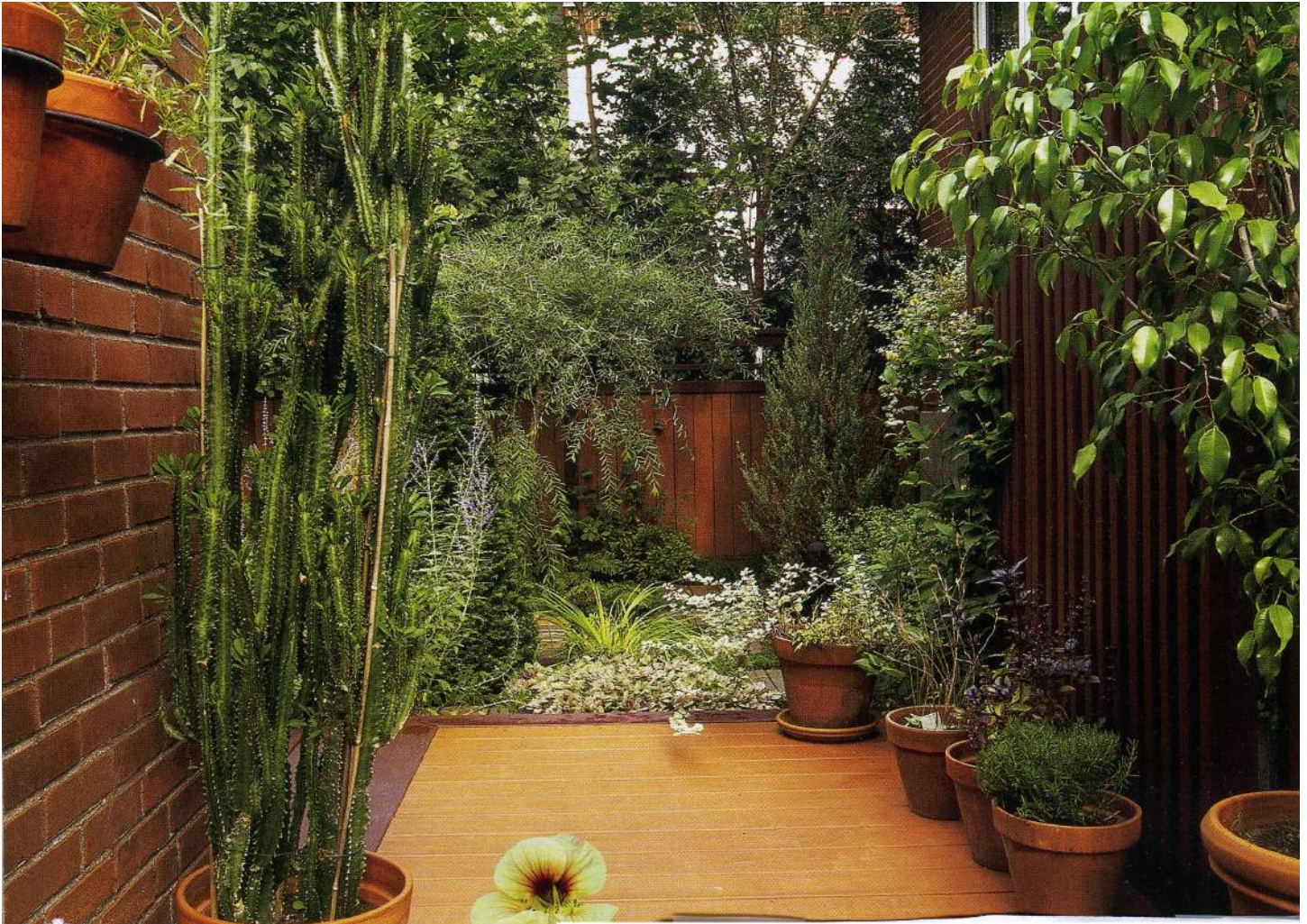


### *Des sentinelles de pierre*

**34** • Dans cet aménagement conçu pour marquer une séparation entre l'aire de stationnement et la partie dédiée au jardin, des murets doubles s'érigent en sentinelles devant la tendre végétation située en arrière-plan. La transition entre la section réservée aux véhicules et à l'arrivée des visiteurs est ici bien délimitée de la section que l'on souhaite dérober aux regards curieux. On sent très bien, ici, que l'on franchit une zone à vocation différente, qui pique d'ailleurs notre curiosité. Que se cache-t-il derrière cette antichambre de pierre et de verdure? Un sentier de pierres aux joints de verdure se déroule à nos pieds comme un tapis, comme un message de bienvenue, une invitation à prendre le thé...

Aménagement paysager: *Art & Jardins enr.*





### **Mariage harmonieux**

**43** ● Ce jardin de ville s'avère un bon exemple des possibilités qu'offrent les espaces exigus comme les corridors entre deux bâtiments. Dalles rectangulaires et pots aux formes arrondies se côtoient en harmonie dans cet univers aux teintes ocre, aubergine et terre cuite, parmi les tons de vert que l'ombre abondante met en valeur. Pour réussir un tel aménagement, il faut veiller à utiliser des végétaux de dimensions, de formes et de textures différentes: topiaires aux formes arrondies, conifères pyramidaux, arbustes au feuillage lustré et bien découpé, couvre-sols contrastants aux teintes claires. Pour conserver une certaine unité, il faut privilégier l'utilisation d'une même couleur dans le reste de la composition, comme pour les pots, le sol et les murs. Les matériaux utilisés peuvent être de nature différente, mais ils doivent posséder quelques similitudes, sinon l'impression générale aura l'air d'un fouillis total, d'un ramassis d'objets hétéroclites.

*Aménagement paysager. Art & Jardins enr.*







### ***Miroir liquide***

**56** • Cette immense masse d'eau parfaitement immobile produit un effet saisissant en reflétant tout ce qui l'entoure. Bâtiments et végétaux se mirent sur cette surface qui en multiplie les qualités, mais aussi les défauts, un aspect à ne pas négliger dans la conception d'un aménagement paysager! La surface de l'eau fait elle aussi partie de la composition. L'infini en est la limite. Pour produire un effet de miroir réussi, il suffit de peindre le fond et les parois de la piscine en noir. Cascades, remous et jets d'eau sont à éviter afin que la surface demeure parfaitement lisse et qu'elle produise l'effet désiré.

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.



# Petit terrain deviendra grand

*L'aménagement d'un terrain de petites dimensions représente tout un défi pour le jardinier, qui doit se faire à la fois architecte et illusionniste.*

INTÉGRER LES DIVERS ÉLÉMENTS et accessoires qui font généralement partie de notre paysage moderne tout en préservant l'unité de l'ensemble demande souvent une bonne dose d'ingéniosité, en particulier dans un terrain aux dimensions restreintes.

En fait, la dimension est une notion bien relative... Cela signifie que l'on dispose de moins d'espace qu'on ne le souhaiterait. Mais, petit espace ne signifie pas effet réduit, bien au contraire! Dans un terrain aux dimensions restreintes, chaque élément risque de créer davantage d'effet que dans un terrain de grande dimension. D'où l'importance de bien planifier tous les aspects de l'aménagement d'un petit terrain.

## À petite cour, grands défis

Dans tout aménagement paysager, les escaliers, les murs, les corridors et les clôtures sont autant d'éléments avec lesquels il faut parfois composer, bon gré mal gré. Barbecues, thermopompes, poubelles et voitures font désormais partie intégrante de notre environnement moderne. Les intégrer harmonieusement au jardin peut devenir un casse-tête, en particulier dans une cour aux dimensions restreintes.

Comment réaliser l'intégration harmonieuse de tous ces éléments disparates sans encombrer l'espace, ni la vue? Les solutions sont heureusement nombreuses.

Partager le terrain en plusieurs sous-espaces en est une. Le défi consiste alors à marquer la transition entre les divers sous-espaces tout en préservant l'harmonie et l'unité de l'ensemble de l'aménagement. Il faut pour cela former des écrans visuels, qui ne doivent pas accentuer l'effet d'enserrement d'une petite cour, en particulier si celle-ci est ceinturée de hautes clôtures.

Créer des espaces multifonctionnels s'avère aussi une excellente solution. C'est souvent la seule qui s'offre au jardinier urbain, qui dispose généralement d'une superficie de terrain très restreinte.

La connaissance de quelques notions élémentaires de perspective devient essentielle pour aider tout jardinier à exploiter les contraintes d'un petit espace. Elles lui servent par exemple à atténuer efficacement des effets de corridor, à créer des illusions d'espace et de profondeur, à tirer profit des particularités d'un terrain, comme la présence d'arbres matures ou d'une forte dénivellation. Un jardinier accompli se veut à la fois un peintre, un sculpteur, un géologue, un mathématicien, un architecte, un éclairagiste et surtout, un magicien...

Voici donc quelques précieux secrets que des jardiniers professionnels ont accepté de partager avec vous afin de transformer votre cour en un lieu où il fait bon vivre... Sans vous sentir à l'étroit!

## De l'unité dans la diversité

57 • Ce jardin de ville a été conçu de façon à donner le maximum d'intimité. Treillis de bois et végétaux y forment des écrans visuels efficaces, sans trop enserrer les lieux. Le toit ajouré du pavillon de jardin produit une ombre légère qui n'assombrit pas trop le site, au contraire! La lumière y abonde, réfléchi sous tous les angles par les surfaces boisées. Le secret pour réussir un jardin composé d'un matériau unique est de créer de la diversité dans son utilisation. Ponctuez votre aménagement de formes: lignes droites, diagonales, courbes, rectangles, cercles et demi-cercles sont autant de possibilités qui s'offrent à l'imagination qui, elle, ne connaît pas de limites...

Aménagement paysager. Art à Jardins eni





## Aux berges enchantées

59 • Il ne faut pas hésiter, dans un terrain aux dimensions restreintes, à intégrer des constructions massives qui viennent structurer l'espace. Un bout de terrain inexploité est un espace perdu, surtout s'il s'y trouve quelque point de vue à mettre en valeur, par exemple un majestueux fleuve se déployant tout juste à nos pieds comme c'est ici le cas. Composé de trois paliers, ce jardin comporte différentes aires de vie. Les bacs viennent diviser le peu d'espace dont on dispose pour former une pièce où l'on a envie de

s'installer, s'allonger, se détendre, au son du clapotis de l'eau qui danse dans la fontaine aménagée dans l'un des bacs. L'autre contenant forme une aire de plantation que l'on pourrait transformer en potager, en jardin de fines herbes ou même en rive miniature où l'on retrouverait coquillages, bouts de bois et autres trouvailles rapportées de promenades sur les berges... Il suffit de laisser libre cours à son imagination!

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.

## Feu vert pour l'orange!

60 • Observez les jeux de symétrie de ce superbe jardin de ville! On peut y voir un véritable éclatement de lignes droites et de courbes où l'unité est conservée grâce à l'utilisation d'une seule couleur pour l'ensemble de l'aménagement. Des marches d'escalier au toit du pavillon de jardin, les diverses nuances de teintes orangées se répercutent, unifiant tout le décor. Dans ce jardin monochrome, la monotonie n'a pas sa place! L'orange est la couleur la plus délicate à utiliser dans un aménagement. Mais, comme le démontre cette composition harmonieuse, il brille de mille feux lorsqu'il est disposé à travers une grande quantité de feuillages verts.

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.





## Déjouez les règles!

**64** • Afin d'animer ce petit coin autrement sans charme et sans intérêt, on a mis en scène des éléments simples qui, réunis de façon judicieuse, donnent un cachet champêtre tout à fait réussi. Le choix de la couleur, de la forme et de la dimension des plantes a été soigneusement étudié afin de créer l'illusion que cet espace est plus grand qu'il ne l'est en réalité. Dans un petit espace, il est important d'utiliser des végétaux au port varié et de hauteur appropriée afin d'obtenir l'effet souhaité: agrandir l'espace. Un mauvais choix dans un petit espace ne pardonne pas! Il peut produire exactement l'effet inverse! Un truc: disposez les plantes de plus petites dimensions en arrière-plan et les plus grandes en avant-plan. Vous déjouerez ainsi les règles de la perspective!

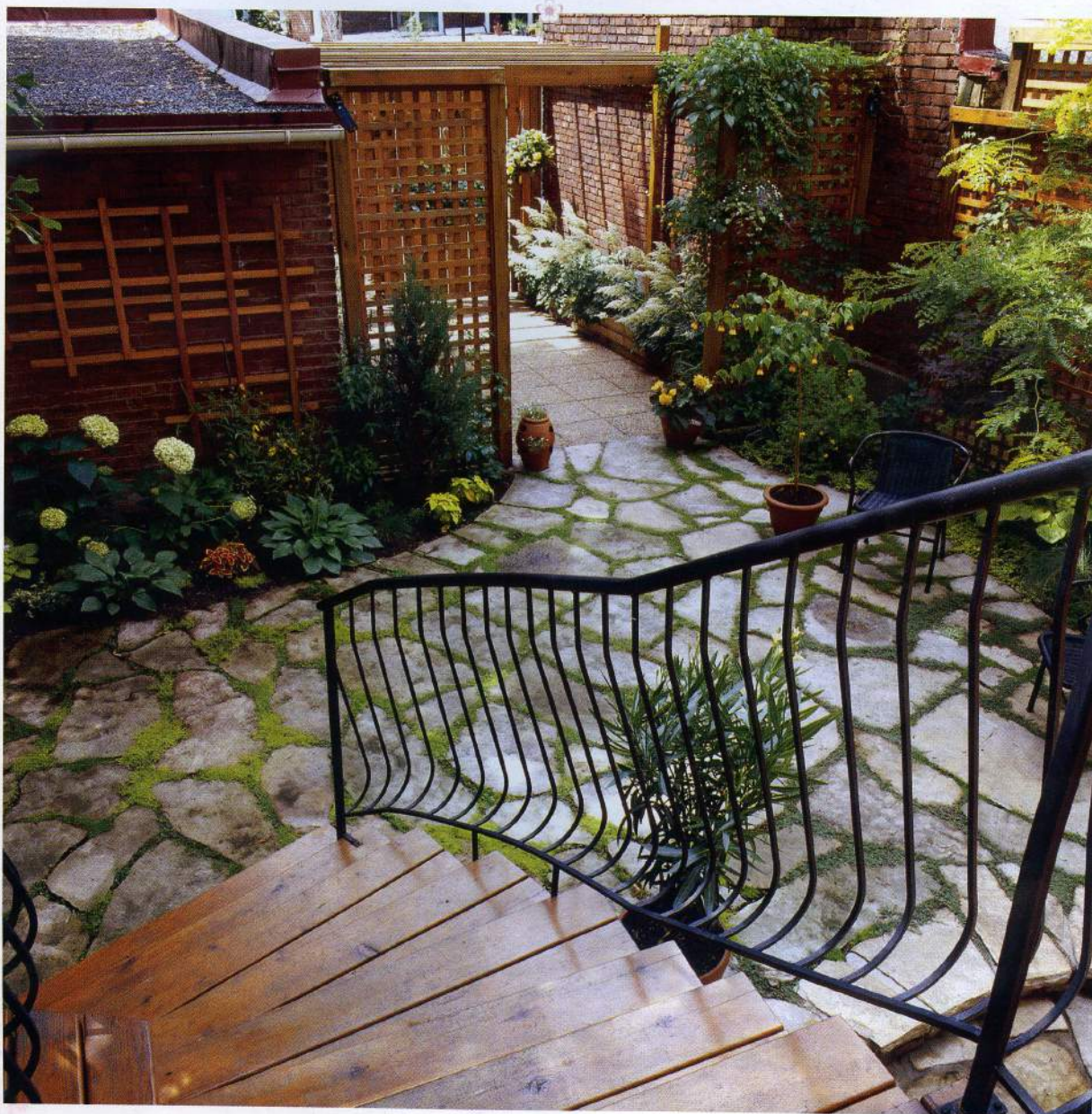
Aménagement paysager: Art & Jardins enr.



## Les jeux de la rampe

**65** • Élément décoratif trop souvent négligé, le design d'un escalier peut permettre de renforcer ou de rompre les lignes architecturales d'un aménagement paysager. Comme en témoigne cette cour où le métal, le bois et la pierre cohabitent en parfaite harmonie, un escalier peut avoir un impact considérable, surtout dans un petit espace. Les lignes rompues de la rampe surprennent et amusent l'œil, ajoutant à l'impression générale de mouvement. Monter ou descendre? Là n'est plus la question. On a plutôt envie de s'asseoir pour contempler les jeux de lignes droites et de courbes dans cette véritable féerie de formes géométriques.

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.





### Une entrée remarquée

**66** ● Il ne faut pas négliger de marquer la transition entre les différentes zones d'activités d'une petite cour. Une tonnelle, un paravent en treillis de bois peuvent suffire à souligner le passage d'une zone d'activités à une autre. L'entrée dans la cour arrière doit, quant à elle, attirer le regard en donnant envie de franchir ses limites pour découvrir ce qui se cache derrière. Des plantes aux couleurs vives, regroupées autour du cadre de la porte, peuvent être un moyen simple de créer l'effet voulu. Afin de tirer le maximum d'un petit espace, il faut lui donner de la hauteur en y intégrant un élément vertical. Des plantes grimpantes, palissées à un treillis de bois, s'avèrent les complices idéales du jardinier illusionniste. Ce jardin de ville en témoigne parfaitement, pas vrai?

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.



### Les murs ont des ailes

**67** ● Une atmosphère vaporeuse est ici créée grâce à l'utilisation de végétaux dont la couleur et la texture sont parfaitement appropriées à la situation. Il s'agit d'un endroit sombre, étroit, enserré entre trois surfaces de brique. Pour atténuer l'effet de corridor, on a choisi d'aménager une longue plate-bande à la base de chaque mur, composée d'une seule espèce de plante. Les rangées d'astilbes blancs au feuillage léger semblent éloigner les murs tout en réfléchissant la rare lumière qui s'aventure jusqu'au sol. Une jardinière de bégonias jaunes illumine la scène, comme un soleil bien rond.

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.





### *Fascinante illusion*

**68** • Même un terrain de très petite dimension peut accueillir un bassin d'eau. Pour y parvenir harmonieusement, il suffit de compenser l'utilisation réelle de l'espace en composant des jeux de perspectives. Dans un jardin cerné de hautes clôtures, par exemple, il faut attirer l'attention vers le centre. Ici, un cèdre pyramidal situé au centre du terrain ajoute une note verticale à cette composition aux formes classiques, très rectilignes. On oublie vite la présence des murs, dissimulés sous une cascade de verdure qui semble vouloir se déverser dans le bassin. Dans cet univers fascinant, le centre est partout, et la circonférence, nulle part... Même Galilée s'y perdrait!

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.

## *Le rêve devenu réalité*

**72** • Pourquoi se priver du plaisir d'avoir un bassin d'eau dans sa cour lorsque celle-ci est de dimension restreinte? Ce bassin miniature aménagé au bout d'un sentier de pierres naturelles aux lignes enchevêtrées est la preuve éloquente qu'avec peu d'espace, mais beaucoup d'imagination, il est possible de reproduire l'effet des somptueuses pièces d'eau des grands jardins qui font tant rêver. Il suffit pour cela de connaître quelques notions élémentaires de perspective. Le tracé d'un sentier, par exemple, peut être fait de façon à ce qu'il devienne de plus en plus étroit au fur et à mesure que l'on s'éloigne de son point de départ, ce qui le fera paraître plus long qu'il ne l'est en réalité.

Aménagement paysager: *Art & Jardins enr.*





# Un univers merveilleux pour les tout-petits



*Un jardin pour les enfants? Quelle idée merveilleuse! Mais, intégrer harmonieusement balançoires, carrés de sable et maisonnettes dans un aménagement paysager n'est pas vraiment un jeu d'enfant!*

CONCILIER LES DÉSIRS des jeunes et les impératifs des adultes est un défi auquel nous sommes confrontés, autant comme parents que comme jardiniers! Les conseils de professionnels avisés sont ici les bienvenus.

Pour créer une aire de jeux réservée aux enfants, il faut d'abord choisir la parcelle du terrain qui sera sacrifiée à cet effet. Il s'agit d'un bien petit compromis lorsqu'on constate le plaisir qu'en retirent les enfants! Pourquoi ne pas en profiter pour en faire un prolongement agréable de votre jardin?

Balançoires, carrés de sable et maisonnettes peuvent être intégrés harmonieusement à l'ensemble de votre aménagement. À condition, bien sûr, que le choix des matériaux dont ils sont composés ainsi que leur emplacement soient soigneusement étudiés.

Idéalement située un peu en retrait des zones de détente ou de repas, l'aire de jeux des enfants doit conserver un lien, tant physique que visuel, avec la section réservée aux adultes. Pourquoi ne pas marquer la transition entre cette zone d'activités et la vôtre en y faisant serpenter un petit ruisseau, surmonté d'un pont reliant la rive de leur monde au vôtre?

## **Le plaisir de jardiner**

L'introduction de végétaux dans cette zone de grande activité permet de composer un environnement naturel s'harmonisant avec le reste du terrain. En plus, elle offre aux tout-petits la possibilité d'établir un



contact significatif avec la nature, de se familiariser avec les enjeux environnementaux auxquels ils seront confrontés leur vie durant. Les enfants découvrent, en même temps, le plaisir incomparable de jardiner et les vertus relaxantes de cette activité.

Encore faut-il stimuler et maintenir leur intérêt à participer à toutes les étapes de la conception, de la réalisation et de l'entretien de leur petite oasis enchantée...

Quelles sont donc les espèces susceptibles de susciter l'intérêt des tout-petits? Quelles sont celles à éviter? Vous trouverez dans ces pages des suggestions pouvant vous guider dans la sélection de végétaux appropriés à cette situation particulière.

Voilà donc les défis que doit relever tout parent qui souhaite offrir à ses enfants l'occasion de se sentir dans un monde bien à eux, et qui grandit avec eux! Pour faire de cette expérience un plaisir que petits et grands pourront partager, voici quelques suggestions de paysagistes professionnels.

### **Semez aujourd'hui, récoltez toute la vie!**

**80** ● Offrir un jardin aux enfants, c'est leur donner très tôt la possibilité d'établir un lien privilégié avec la nature. Conscientisés dès leur plus jeune âge aux enjeux de la cohabitation avec la faune et la flore, ils risquent d'être davantage sensibles à la protection de l'environnement. Les enfants aiment participer à l'entretien des plantes dans un jardin, surtout lorsque celles-ci croissent rapidement. Afin de stimuler l'intérêt des tout-petits pour le jardinage, choisissez donc des plantes géantes ou à croissance rapide, comme c'est le cas dans le jardin présenté ici. Vos petits apprentis jardiniers se réjouiront de les voir grandir, dépasser leur tête, les toits et peut-être même, qui sait, rejoindre le ciel!


Aménagement paysager: Art & Jardins enr.





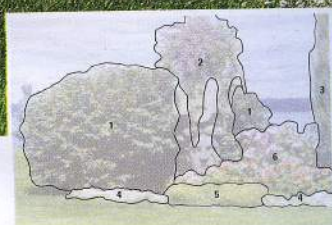


## *Un jardin animé*



**82** • Reliant la rive de leur monde enchanté à celui des adultes, un petit ponceau fait un excellent observatoire pour les petits curieux. Attentifs à tout bruit suspect, ils contemplent les moindres remous de cette eau si fascinante et si pleine de secrets. Tout un monde s'agite là-dessous! Dans le jardin de vos petits héros, aménagez si possible un plan d'eau, un bassin, un ruisseau ou un étang. Introduisez-y des poissons, par exemple des carpes japonaises ou des poissons rouges. Les enfants auront un plaisir fou à les nourrir et à les voir s'ébattre dans l'élément liquide. Vous aurez sans doute droit à des récits fabuleux, tout aussi spectaculaires et surprenants les uns que les autres! Assurez-vous, toutefois, que le site soit parfaitement sécuritaire et qu'il puisse être surveillé en tout temps.

*Aménagement paysager: Art & Jardins enr.*



## Écrin de verdure

- ❶ Fusain ailé nain 'Compactus'
- ❷ Potée fleurie (scaevola et petite pervenche)
- ❸ Genévrier des Rochouses 'Witchita Blue'
- ❹ Alysse
- ❺ Dyssoïdia
- ❻ Lavatère et géranium annuel

**87** • Cette sculpture antique intégrée dans un splendide massif fleuri semble émerger du sol. On se demande où sont les mains, les bras et les pieds de cette créature issue d'une autre époque! Le temps s'arrête ici, sous le regard complice de ce visage de pierre. Un buisson bien fourni compose le fond de scène de ce tableau vivant. Lorsqu'on dispose un élément décoratif sur un terrain avec peu de relief, il est souhaitable d'aménager un fond de scène afin que l'objet se détache mieux. Imaginez cette sculpture sans son écrin de verdure! Elle n'aurait évidemment pas le même charme...

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.





### *Un jardin en mouvement*

**93** • Dans ce jardin où la végétation abonde, une urne sur socle de pierre au milieu d'un massif d'iris et de lupins assure un lien visuel entre le sol et l'ensemble de la composition végétale. Conçu pour être au faite de sa beauté en juin, ce jardin peut conserver son charme grâce à cet élément décoratif une fois la période de floraison terminée. Un jardin est toujours en mouvement, car les périodes de floraison s'y succèdent, modifiant sans cesse le décor. Les ornements de jardin peuvent donc servir à unifier la composition dans l'espace mais aussi dans le temps. Ils constituent des éléments fixes sur lesquels repose la structure de l'aménagement, lui assurant charme et beauté malgré le passage du temps.

*Aménagement paysager: Art & Jardins enr.*





**95** • Dans une pièce extérieure où la position assise est de mise, il est essentiel de diriger le regard vers un centre d'intérêt. Il peut s'agir d'une sculpture, d'une plante à floraison spectaculaire, d'un bassin d'eau, d'une fontaine ou de tout autre élément aux qualités particulières. Dans cet aménagement d'allure classique, une magnifique sculpture de bronze émergeant d'un bassin donne le ton à l'ensemble, fournissant au spectateur un lieu agréable où poser le regard. Les chaises de parterre orientées vers ce point focal renforcent la perspective engendrée par cet élément imposant, occupant un volume assez impressionnant pour un si petit espace. Il ne faut surtout pas hésiter à intégrer des éléments décoratifs de bonne dimension dans un aménagement. Judicieusement choisis et situés, ils aident à structurer l'espace.

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.

## Élaborer un thème

**99** • Il peut être utile et très original d'élaborer son aménagement en suivant un thème précis. L'intégration d'un ornement respectant ce thème procure un sentiment d'unité et d'harmonie, une qualité essentielle à toute composition réussie. Dans ce jardin contemporain, un poisson d'allure fantaisiste semble émerger d'un bassin d'eau de forme très classique. La pierre et l'eau – le formel et l'informel – s'unissent ici à travers un mélange d'influences différentes. Le respect d'un thème n'y est pas réducteur, au contraire. Il permet à l'imaginaire du concepteur comme du spectateur de se déployer autour d'un fil conducteur.

*Aménagement paysager: Art & Jardins enr.*



## Des ruines... sans vous ruiner!

**100** • Tombée du ciel sur un lit de fougères, cette cariatide datant de 1878 s'est peu à peu recouverte de mousses avec le temps. Intégrée à un massif de plantes, elle prend toute son expression suivant l'ensoleillement, glissant progressivement d'une extrémité à l'autre du spectre lumineux au gré des saisons. Les véritables statues de pierre anciennes, patinées par le temps telles que celle-ci, sont malheureusement rares et souvent hors de prix. On peut néanmoins se procurer des reproductions à bon prix et accélérer leur vieillissement en les enduisant de yogourt et en les laissant dans un endroit sombre et humide.

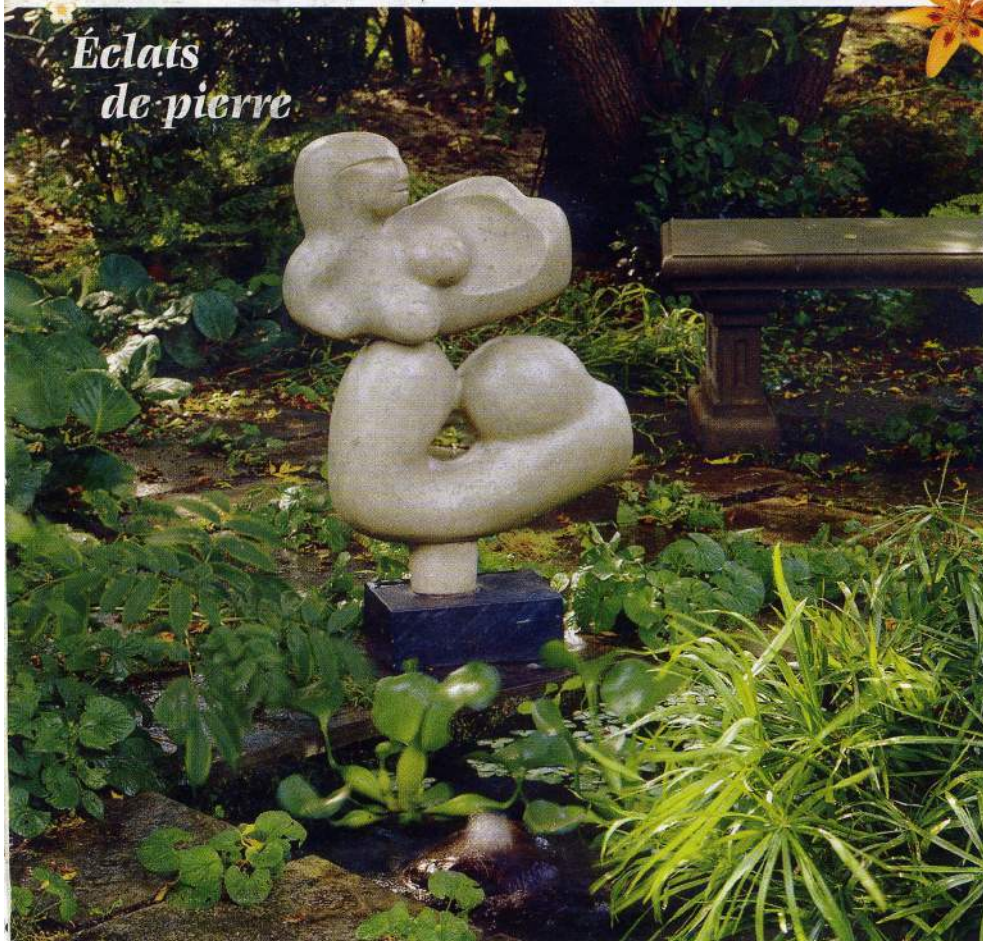
Aménagement paysager: Art & Jardins enr.

**101** • Pour éclairer un coin sombre du jardin, un moyen simple consiste à intégrer une sculpture de couleur claire. Elle a aussi l'effet de refléter la rare lumière qui pénètre dans les lieux. La texture de l'objet peut aussi servir à réfléchir la lumière au lieu de l'absorber. Dans cet aménagement à l'ombre dense, une sculpture en pierre polie de teinte claire constitue un moyen efficace pour capter toute la lumière ambiante. Entourée de végétaux au feuillage luisant qui ne font que raviver son éclat, elle permet de créer une ambiance apaisante où la lumière artificielle n'a pas sa place. Au seuil de cette oasis de verdure, oubliez les néons hallucinants du bureau, les feux de circulation, et même, si vous voulez, jusqu'à la découverte de l'électricité!

Aménagement paysager: Art & Jardins enr.



## Eclats de pierre



### LES PAYSAGISTES PARTICIPANTS

Pour réaliser ce guide, l'équipe de rédaction de la collection Terre à Terre a compté sur la collaboration de quatre entreprises québécoises spécialisées en aménagement paysager. Voici leurs coordonnées:

Art & Jardins enr.  
174, rang de l'Église Sud  
Saint-Marcel-de-Richelieu  
(Québec) J0H 1T0  
Tél.: (450) 794-2118